

Annexe 14

Note de présentation sur la réalisation et l'entretien des haies

Les essences utilisées dans la composition des haies champêtres entre les lots sont :

Acer campestre, Quercus pubescens, Sorbus torminalis, Carpinus betulus, Cornus sanguinea, Corylus avellana, Crataegus monogyna, Euonymus europaeus, Ligustrum vulgare, Prunus spinosa.

➤ Préconisations à respecter pour la plantation des haies champêtres

- Choisir des essences locales,
- Mélanger les espèces. Des haies multi spécifiques seront plus accueillantes pour la faune,
- Lors de la plantation, alterner les plants de manière à ce que les différentes essences soient réparties en mélange, alterner hauteurs de tige en intercalant un arbre tous les 10 à 15 m afin de créer des niveaux de hauteur différents dans la haie. Exemple de séquence : buissonnant, arbuste moyen, buissonnant, arbuste moyen, buissonnant, arbre, buissonnant etc...),
- Mettre en place un paillage plutôt qu'une bâche plastique pour protéger les jeunes plants.

➤ Préconisations d'entretien et de taille

- Les premières années, ne pas entretenir entre les plants pour laisser se développer à la fois une végétation protégeant les jeunes plants et également des arbustes naturels et spontanés adaptés au milieu.
- Pour éviter le drageonnement, passer tous les trois ans avec un soc de charrue à proximité de la haie (50 cm) pour couper les racines se développant.
- Pour une haie libre, les méthodes de taille sont identiques à la haie taillée. Toutefois, à sa taille adulte la haie présentera des végétaux aux ports différents qu'il faudra respecter pour conserver l'aspect sauvage.

La taille ne devra pas être annuelle et pourra être espacée de plusieurs années, parfois même de 5 à 10 ans. La haie sera divisée en tronçons qui seront taillés en rotation afin de conserver en permanence des tronçons non taillés chaque année. Un bon indicateur pour recommencer la taille est le dégarnissement de la base des arbustes.

HAÏE LIBRE



Source : Guide de gestion écologique des espaces collectifs publics et privés, Natureparif, 2016
